NIVEAU B2

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	**Sortie**
B1	B2

Nom de la matière
Expression écrite

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	33 heures	5	1,5

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT -

- Se perfectionner dans la compréhension du français écrit. Repérer l'organisation d'un texte argumentatif,
- Acquérir des compétences dans la reformulation et la production écrites.
- Maîtriser l'écriture du compte rendu.
- Maîtriser l'écriture de l'essai.
- Maîtriser l'écriture de la lettre formelle

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS –

- Types de textes et formes de discours
- Définition de la tonalité d'un texte, analyse des champs lexicaux, des connotations,
- Approche et définition du texte argumentatif.
- Notion de thèse, d'argument, d'exemple, de connexion logique.
- Le schéma argumentatif d'un texte.
- Compte-rendu et résumé.
- Les verbes de parole et le système d'énonciation.
- La modalisation.
- Comment réduire ?
- L'explication lexicale.
- Les figures de rhétorique.
- Apprendre à convaincre.
- Chercher des arguments.
- Construire un paragraphe argumentatif.
- L'organisation de l'essai.
- Introduire et conclure.
- La lettre formelle.

-TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES –

- Exercices de compréhension et d'analyse de textes argumentatifs et informatifs,
- Questions de vocabulaire, étude des champs lexicaux, des registres de langue et des figures de rhétorique,
- Exercices d'écriture multiples : reformulation, expression personnelle, compte- rendu, paragraphes argumentatifs, essai, lettre formelle,
- Essais sur des sujets de société divers,
- Points de grammaire : l'emploi du discours rapporté, l'emploi des temps, structure syntaxique des phrases, l'expression des circonstances, les connecteurs logiques et leur emploi.

- CONTROLE DES CONNAISSANCES –

Voir dossier « Scolarité »

- BIBLIOGRAPHIE –

Documentation pédagogique (à destination de l'enseignant) :

ALINE GOHARD-RADENKOVIC*,* 1993 : *L'écrit. Stratégie et pratique*, CLE international,
DUPLEX D., MÈGRE B., 2007 : *Production écrite, niveaux B1 B2*, Didier

Manuels conseillés aux étudiants :

TAUZER-SABATELLI F., MONTEMONT J.-L., POISSON-QUINTON S., 1998 : *DALF, 450 activités,* CLE international
LABOURET D., MEUNIER A., 1996 : *Les méthodes du Français au lycée*, BORDAS
CREPIN F., LORIDON M., POUZALGUES-DAMON E., 2001 : *Français, méthodes et techniques*, Nathan
GIRARDET J., FREROT J.-L*.,* 1999 : *Panorama, niveaux 3 et 4*, CLE international
DUPOUX B., HAVARD A.-M., MARTIAL M., VEEGER M., 2006 : *Réussir le DELF*, DIDIER
HEU E., MABILAT J.-L., 2006 : *Edito niveau B2* (livre + CD), DIDIER
POISSON-QUINTON S., MIMRAN R., 2008 : *Expression écrite Niveau 4*, CLE International
JAMET MC., 2008 : *Préparation à l'examen du DELF B2*, Hachette FLE

NIVEAU B2

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	**Sortie**
B1	**B2**

Nom de la matière
Formes et modes de la communication orale

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	33 heures	5	1,5

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT –

L'étudiant sera amené à parfaire son niveau de compréhension et d'expression orale en se fondant sur les principes d'une structuration identitaire progressivement consciente.

Le programme inclut des éléments de phonétique corrective, selon les besoins observés et vise la maîtrise des registres principaux socioculturels en français parlé.

Il doit pouvoir en fin d'apprentissage :

- comprendre une grande partie de ce qui lui est dit sur un sujet concret ou abstrait dans un langage standard

- comprendre un cours, un exposé si le sujet lui en est relativement familier et la structure claire

- comprendre l'essentiel d'une émission de radio, d'un film

- participer de façon spontanée à une conversation d'une certaine longueur et défendre ses opinions en présentant des explications, des arguments, des commentaires

- faire un exposé structuré sur un sujet qui ne relève pas exclusivement du quotidien communicationnel puis être en mesure de répondre clairement aux questions de l'auditoire

Le contenu du cours, les exercices proposés, et des exercices spécifiques calibrés au format des épreuves lui permettront de s'entraîner aux modules compréhension et de production orale du **DELF B2.**

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS -

Les thèmes abordés en cours sont généralement d'ordre civilisationnel.

Chaque séance fait l'objet d'un compte rendu synthétique portant à la fois sur le lexique, les structures et les stratégies de communication dans une perspective pragmatique. Selon l'évolution du groupe-classe, cette activité peut être prise en charge – tout ou partie – par un groupe d'étudiants.

-TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES –

- Compréhension : écoute d'enregistrements audio et vidéo, développement des compétences de compréhension globale et fine, expansion du lexique, observation des intonèmes, du réglage des registres
- Expression recourant aux techniques d'animation suivantes : exposé, enquête, jeux de rôle, débat, question de quolibet
- Les interventions peuvent être libres ou dirigées afin que soient réemployés les éléments nouveaux. Les activités de correction phonétique sont traitées de façon individualisée.
- Selon le programme culturel de l'Université ou de la ville, les étudiants peuvent être amenés à participer à des conférences, animations ou spectacles divers, dans le cadre du cours.

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Scolarité »

- BIBLIOGRAPHIE –

Ouvrages de référence pour les enseignants

CORNAIRE C., 1998 : *La compréhension orale*, Paris CLE international, collection Didactique des langues étrangères
GADET F, 1989 : *Le français ordinaire*, Paris Armand Colin, collection linguistique
LEON P., 1993 : *Précis de phonostylistique, parole et expressivité*, Paris, Nathan Université

Ouvrages de référence pour les étudiants

ROESH R., 2006 : *Cinq sur cinq,* PUG

BARFETY M.et al., 2007 : *Compréhension orale* (niveau 4), *Expression orale* (niveau 4), CLE International

SYLLABUS
Université de Caen Basse-Normandie
Centre d'enseignement du Français pour Etrangers

NIVEAU B2

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	**Sortie**
B1	B2

Nom de la matière
Structures de la langue

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	33 heures	5	1,5

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT –

Cet enseignement, résolument orienté vers l'amélioration de la production langagière des étudiants tant orale qu'écrite, vise à faire manipuler de nouvelles structures pour affermir la compétence active des étudiants. Conformément au descriptif du cadre européen, il s'agit de dépasser le niveau purement communicatif et les exercices d'imitation ; le travail s'oriente vers des productions et des reformulations recourant à des structures complexes. La perspective est résolument celle d'une grammaire explicite.

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS

Première partie :

Mots et variations :

- le pronom : problème du représentant (antécédent) et de la cohérence textuelle à travers le jeu des pronoms

- le verbe :

  - les variations du verbe : personne, mode, voix…

  - les temps absolus du passé au mode indicatif : emplois, aspects

  - le mode subjonctif : formes et emplois

  - le mode conditionnel : formes et emplois

Deuxième partie :

L'expression de la circonstance : temps, but, cause, conséquence, condition, hypothèse, comparaison, opposition, concession pour développer la compétence de reformulation.

- structures nominales, avec ou sans prépositions

- structures adverbiales

- structures verbales

- structures phrastiques

- TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES –

Les étudiants disposent d'un fascicule regroupant cours et exercices. Ce document est conçu de façon à faciliter la prise de notes.

Le cours (1h par semaine) propose aux étudiants de réagir à partir d'un corpus. L'élucidation des principaux phénomènes suit le rythme des remarques et peut s'appuyer sur des éléments de linguistique comparée pour faciliter la compréhension des phénomènes abordés.

Les exercices pratiqués en travaux dirigés (2h par semaine) visent non seulement à vérifier la maîtrise des notions étudiées mais développent l'aptitude au regard critique à fin d'autocorrection et à la reformulation : les étudiants doivent disposer d'une palette de plus en plus étendue de structures adaptées à tel registre, tel type d'acte de langage. Les exercices aident également à faire prendre conscience du phénomène d'interlangue - ou grammaire provisoire – qui conduit l'étudiant à se tromper.

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Scolarité »

- BIBLIOGRAPHIE –

A destination des enseignants :

ARDITTY J. , 1982 : « L'interlangue : pas d'accès par l'autoroute ! » *Revista de linguistica aplicada*, n° 2 CELE Mexico.
BAILLY D. , 1983 : « Synthèse de la discussion sur connaissance implicite et connaissance explicite en langue non maternelle » *Ancrages, Acquisition en langue étrangère*, n° spécial, Paris VIII Vincennes Saint-Denis.
BENVENISTE E. , 1966 : *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard.
CHARAUDEAU Patrick, 1992 : *Grammaire du sens et de l'expression*, Hachette
COIANIZ A., 1981 : *Grammaire du français langue étrangère*. Université Paul Valéry, Montpellier.
LE GOFFIC Pierre, 1993 : *Grammaire de la phrase française*, Hachette
LE QUERLER N. , 1994 : *Précis de syntaxe française*, PUC.
LE QUERLER N., 1996 : *Typologie des modalités*, PUC.
PORQUIER, R. 1977 : « L'analyse des erreurs », in *E.L.A.* n° 25.
WEINRICH H. 1964 (trad. fr. 1973) : *Le temps*, Seuil.

A destination des étudiants :

CAQUINEAU-GÜNDÜZ M.-P, DELATOUR Y., JENNEPIN D., LESAGE-LANGOT F., 2007 : *Les 500 exercices de grammaire*, Hachette Français Langue Etrangère.
DESCOTES-DENON C., MORSEL M.-H., RICHOU C., 2005 : *L'exercisier*, PUG.
ABBADIE C., CHOVELON B., MORSEL M.-H., 2002 : *L'expression française écrite et orale*, PUG.
BEAUJEU C.-M., CARLIER A., MIMRAN R., TORRES M., VRILLAUD-MEUNIER J., 1991 : *Grammaire. Cours de Civilisation française de la Sorbonne, niveau supérieur II*, Hachette.

NIVEAU B2

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	**Sortie**
B1	**B2**

Nom de la matière
Civilisation française (textes et documents)

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	16h30	2	1

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT –

Favoriser une certaine compréhension de sujets abordés dans les media français : élections politiques, problèmes sociaux, etc.

Cerner les évolutions sociales, politiques, culturelles que la France a connues ces dernières décennies : essor du secteur tertiaire, décentralisation, égalité professionnelle, prise en charge d'immigrés de divers horizons, inscription dans l'espace communautaire européen. Ceci est donné à titre indicatif. On tiendra compte de l'actualité dans le choix des sujets, les étudiants étant susceptibles de lire la presse locale, diffusée gratuitement sur le campus universitaire.
Favoriser une meilleure perception de divers héritages culturels (architecture, littérature, histoire politique, etc.) présents dans l'espace contemporain, de la monumentalité visible à l'allusion.

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS -

La France aujourd'hui : permanences et tensions.

Institutions politiques, tant nationales que locales, forces politiques en présence.
Données démographiques : natalité, vieillissement de la population, immigration…
Monde du travail et problèmes sociaux : secteurs d'activité professionnelle, place des femmes, précarité et chômage.
Organisation des études, accès à l'information et à la culture.

La France dans l'histoire :
Histoire nationale, objet d'études, sujet de discussions.
Patrimoine architectural et culturel.

-TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES –

Etude de textes (articles de presse, extraits d'ouvrages…) et de documents (timbres-poste, dessins, cartes, tableaux statistiques, dépliants touristiques, etc.).

Exercices afin d'enrichir le vocabulaire de l'étudiant. Recherche documentaire en utilisant divers vecteurs de connaissance.

Rédaction de textes brefs sur des sujets en rapport avec le programme abordé.

Pratique de questions et réponse à l'oral sur les mêmes sujets.

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Scolarité »

- BIBLIOGRAPHIE -

GALLAND O., LEMEL Y., *La nouvelle société française, 30 ans de mutation*. Paris, Armand Colin, 2001.
MENDRAS H., *La Fran*ce *que je vois*. Paris, Autrement, 2002.
MARIN L., *Les Français*. Milan, coll. Les essentiels, 1995.
MATHIEX J., *Histoire de France.* Paris, Hachette langue étrangère, 1996.
Les lieux de mémoire, sous la direction de Pierre NORA. Paris, Gallimard, coll. Quarto, 3 volumes, 1997.
La France est-elle un pays d'exception ? (ouvrage collectif). La Tour d'Aigue, L'Aube/Le Monde Editions, 2002.
Comment va la France ? (ouvrage collectif). La Tour d'Aigue, L'Aube/Le Monde Editions, 2004.

NIVEAU B2

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	**Sortie**
B1	B2

Nom de la matière
Langue et littérature

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	16h30	2	1

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT –

Ce cours de langue et de littérature est une initiation à l'explication des textes littéraires. Son objectif est l'acquisition du lexique abstrait en usage dans les textes littéraires et plus largement dans les sciences humaines.

Cet enseignement a pour objectif une maîtrise progressive des lois de l'expression écrite et des codes rhétoriques en donnant en premier lieu la définition des acceptions essentielles nécessaires à la compréhension des textes qui participent aux grands courants de la littérature contemporaine.

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS –

Les textes étudiés seront choisis parmi la littérature du XXème siècle afin de centrer l'enseignement sur la langue.

-TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES –

Explications de textes littéraires.

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Scolarité »

- BIBLIOGRAPHIE –

MORFAUX, L-M., *Vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines*, Paris, Armand Colin, coll. »Hors Collection », 2005.
BENAC, H., REAUTE, B., LASKAR, M., *Guide des idées littéraires*, Paris, Hachette Education, coll. « Faire le point Références », 1998.

NIVEAU B2

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	**Sortie**
B1	B2

Nom de la matière
Simulation globale

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	33 heures	5	1,5

-OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT-

Dans le cadre général de l'option « Communication et Média », ce module a pour but de développer les capacités de communication orale, mais aussi écrite, tout en favorisant la créativité individuelle et collective. Il permet également de développer les compétences interculturelles chez les étudiants.

A partir du choix d'un lieu et d'une situation, le groupe crée un univers de référence : un immeuble, un village de vacances, une île, un cirque, un hôtel, une entreprise, etc, le dote de personnages incarnés par chacun des étudiants qui vivront ainsi des événements en interaction avec les autres.

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS -

- Création du lieu : situation géographique, configuration, histoire, caractéristiques, création de documents (cartes, plans, dessins, règlements, guide touristique, etc…)
- Inventer les personnages, leur constituer une identité, une histoire, un caractère, une profession ; incarner ces personnages.
- Faire vivre les personnages dans leurs domiciles, dans les divers rôles qu'ils assument dans cette micro-société. Créer des liens, des interactions entre ces personnages.
- Créer des événements qui vont progressivement former la trame de l'histoire.
- Choisir un support pour garder la trace de cette histoire et du matériel qui aura été inventé – Répartition des tâches rédactionnelles, organisationnelles…Production.

-TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES –

Cette activité de simulation permet d'exercer de manière ludique diverses fonctions du langage oral à travers les jeux de rôle notamment, mais aussi de favoriser la compréhension et la production écrite par l'utilisation -ou la création- de nombreux supports de la vie courante. Cette expérience collective pourra déboucher, à terme, sur la rédaction du scénario de cette fiction créée, animée, et vécue par les étudiants.

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Scolarité »

-BIBLIOGRAPHIE-(destinée aux enseignants)

- Francis YAICHE, *Les simulations globales, mode d'emploi*. Hachette FLE, 1996
- Dans la collection « Simulations globales », dirigée par le Centre International d'Etudes Pédagogiques, Hachette FLE, citons par exemple :
- Francis DEBYSER, *L'immeuble*
- J.M. CARRE, C. MATA BARREIRO, *Le cirque*
- C. CALI, M. CHEVAL, A. ZABARDI, *La conférence internationale*
- Alain PACTHOD, *L'hôtel*
- C. BOMBARDIERI, P. BROCHARD, JB. HENRY, *L'entreprise*

NIVEAU B2

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	**Sortie**
B1	B2

Nom de la matière
Français des médias et du multimédia

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	22 heures	3	1

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT –

La pratique de la langue française écrite et orale s'opérera à travers le recours aux médias francophones. Cette démarche va de pair avec l'appropriation des éléments civilisationnels du domaine.

Des outils permettant d'analyser la spécificité de chacun d'eux seront présentés : approche d'un lexique spécialisé, grilles d'analyse. Ils devront être réinvestis dans des exercices de production par les étudiants.

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS –

Première partie
- Approche de la presse française : quotidiens, magazines et représentations socio-politiques
- La presse régionale, étude de documents
- La Une : observation et composition d'une Une - Les types d'articles : titraille, brève, éditorial… techniques d'écriture
- Présentation/évaluation des revues de presse réalisées par les étudiants

Deuxième partie
- La lecture de l'image : introduction
- La photographie ; quelques repères historiques ; outils pour l'analyse d'une photographie
- Le dessin de presse : l'art d' « épingler » hier et aujourd'hui ; clés pour l'analyse d'un dessin de presse ; approche interculturelle du dessin de presse
- La publicité : état des lieux ; grille d'analyse d'un placard publicitaire

-TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES –

- exercices d'analyse des différentes formes d'expression étudiées, réalisation d'une Une, rédaction d'articles… (matériel fourni par une entreprise de presse du réseau Presse-Ecole-Université)

Les étudiants seront amenés à utiliser les ressources de la médiathèque : ouvrages, journaux, CD Rom, DVD, sites Internet

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Scolarité »

- BIBLIOGRAPHIE –

Ouvrages de référence pour les enseignants et les étudiants

- AGNES Y., 2002 : *Manuel de journalisme*, La Découverte, collection Repères
- BRON J.B., 2000 : *A la découverte de l'image*, Ellipses
- CADET C., 2001 : *La communication par l'image,* Nathan, collection Repères
- FRIZOT M, 2001 : *Photographie(r),* La documentation française n°8021
- GERVEREAU L*., 2004 : Voir, comprendre, analyser les images* La Découverte
- *Le dessin dans la presse*, 2003 : Bordas, coll. Lire les images

Sitographie : le site du CLEMI, Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information
http://www.clemi.org/

NIVEAU B2

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	**Sortie**
B1	B2

Nom de la matière
SOCIOLOGIE DE LA LANGUE

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	22 heures	3	1

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT –

-

Les étudiants seront amenés à analyser :

- l'articulation entre langue(s) et société
- les implications de cette mise en relation pour le monde francophone
- la relation entre langue, parole et identité(s) culturelle(s)
- les problématiques intéressant la notion polymorphe de « communication »
- leur propre situation face à l'appropriation d'une langue/culture

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS –

Première partie :

- Introduction : de la langue à la communication
-La variation langagière dans le temps : repères sur l'histoire du français
-Les acteurs de la glottopolitique en France, les positionnements idéologiques
-La variation langagière dans l'espace métropolitain : dialectes, patois, langues régionales
-La variation langagière dans l'espace francophone, les créoles
-La variation liée aux catégories sociales, aux identités : langue des cités, parler jeune …

Deuxième partie :

La communication du point de vue anthropologique :

- le langage comme phénomène d'identité, d'appartenance et d'exclusion
- le langage en situation de bilinguisme et de diglossie
- le langage face à la communication des savoirs et de la connaissance

-TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES –

Tout en améliorant leur maîtrise de la langue, les étudiants élaborent leurs connaissances et leur pensée critique à partir d'articles et documents divers. Les séances seront organisées autour de courts exposés présentés par les étudiants (comptes rendus de lectures, de recherche sur Internet) ou à partir d'analyses de documents écrits ou audiovisuels, suivies de discussions et d'une synthèse, à la fois notionnelle, culturelle et langagière.

Les étudiants disposent d'un fascicule élaboré par les enseignants et d'une sitographie, mise en ligne sur le blog du niveau B2 à la médiathèque.

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Scolarité »

- BIBLIOGRAPHIE –

BOUTET J., 1997 : *Langage et société*, Seuil Mémo
CERTA P., 2001 : *Le français d'aujourd'hui, une langue qui bouge*, Balland
GADET F., 1989 : *Le français ordinaire*, Armand Colin.
REY A., 2008 : *Le français, une langue qui défie les siècles*, Découvertes Gallimard
RICOEUR P., 1990 : *Soi-même comme un autre,* Seuil, coll. Points
TOMASSONE R., 2001 : *Une langue, le français,* Hachette Education
YAGUELLO M., 1988 : *Catalogue des idées reçues sur la langue*, Seuil
YAGUELLO M., 2003 : *Le grand livre de la langue française*, Seuil

SYLLABUS
Université de Caen Basse-Normandie
Centre d'enseignement du Français pour Etrangers

NIVEAU B2

Nom de la matière
Langue de l'économie et du commerce (cycle d'initiation)

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	33 heures	5	1,5

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	**Sortie**
B1	**B2**

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT –

- faire acquérir le lexique fondamental et la syntaxe du français économique et commercial,
- rendre capable d'analyser des documents professionnels simples,
- rendre capable de pratiquer la communication professionnelle écrite et orale courante
- préparer les étudiants qui le souhaitent au DFP B2 (Diplôme de Français Professionnel , niveau B2) de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris (CCIP)

- PROGRAMME, ETAPE DU COURS –

- la découverte de la vie professionnelle,
- la classification des entreprises,
- l'organisation générale de l'entreprise,
- l'activité commerciale de l'entreprise,
- l'activité financière et comptable de l'entreprise : connaissances de base des moyens de paiement.
- la vie des entreprises : croissance et développement,
- le commerce international et l'internationalisation des entreprises.

-TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES –

Compréhension orale : audition de documents audiovisuels concernant la vie de l'entreprise ;
Compréhension écrite : analyses, comptes rendus et synthèses de documents ;
Expression orale : apprentissage de l'exposé ;
Expression écrite : lettres d'affaires, exercices lexicaux, rédaction d'écrits professionnels simples, résumés de texte.

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Scolarité »

- BIBLIOGRAPHIE -

Manuels (pour faciliter la compréhension du cours) :

SANCHEZ MACAGNO M. O. et CORADO L., *Faire des Affaires en Français*, éditions Hachette FLE, 1997.
BLOOMFIELD A. et TAUZIN B., *Affaires à suivre*, éditions Hachette FLE, 2004
CLOOSE E., *Le Français du monde du travail*, préparation aux examens de la CCIP, DFA1, DFA2, Presses universitaires de Grenoble, 2004.

-SITOGRAPHIE-

Pour s'entraîner à comprendre des documents écrits et audiovisuels.

- www.radiofrance.fr/franceinter/em/ruesdes entrepreneurs (*« Rue des entrepreneurs »* émission radiophonique le samedi de 9h10 à 10h00 et *« dimanche soir économie »* le dimanche soir à 17h45, 99.6 Mhz)
- BFM : la radio de l'économie (107.1 FM) www.radiobfm.com
- TV5 (www.tv5.org) : émissions audiovisuelles à visionner directement sur le site de TV5: « *Le journal de l'éco »* et « *A bon entendeur »*
- www.latribune.fr
- www.lesechos.fr
- www.lexpansion.com

NIVEAU B2

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	**Sortie**
B1	B2

Nom de la matière
Français juridique

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	22 heures	3	1

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT –

L'objet du cours sera de faire découvrir les notions fondamentales d'une discipline qui utilise un langage propre : le droit, et particulièrement le droit français.

- PROGRAMME, ETAPE DU COURS -

- prise de connaissance de chaque discipline juridique (suggestion de remplacement : prise de connaissance des différentes disciplines juridiques existantes)
- organisation juridictionnelle de la France
- éléments de droit public : l'Histoire constitutionnelle française, l'organisation administrative de l'Etat français, étude de la Constitution de la V^{ème} République.
- éléments de droit privé : l'étude du droit des obligations, (particulièrement du droit de la responsabilité contractuelle), ou de notions élémentaires de droit du travail, ainsi éventuellement que d'autres notions fondamentales en droit des sociétés, en droit pénal, en droit européen…ou toute autre discipline selon les goûts des étudiants et les choix pédagogiques effectués par l'enseignant.

-TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES –

Compréhension écrite : Les cours seront également l'occasion de travailler sur des documents juridiques, historiques, mais aussi tirés de la presse, afin d'utiliser les notions et la terminologie apprises en cours.

Expression orale :

- apprentissage de l'exposé.

- questions de cours.

- réflexions et débats sur un thème juridique d'actualité.

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Scolarité »

- BIBLIOGRAPHIE -

Vocabulaire juridique, Gérard CORNU / H. CAPITANT, éditions PUF
Lexique de termes juridiques, éditions Dalloz.

NIVEAU B2

Echelle d'évaluation du conseil de l'Europe	
Pré-requis	**Sortie**
B1	B2

Nom de la matière
Géographie économique et sociale

Période	Total semestriel	Crédits ECTS	Coefficient
semestre	22 heures	3	1

- OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT –

Il s'agit d'analyser les relations entre travail et lien social au sein de la société

française :

- Réflexion et interrogation sur la place, le rôle et le sens du travail au sein des sociétés
- Compréhension et commentaires des différents outils socio-économiques (statistiques, graphiques, cartes, articles de presse, textes divers et émissions spécialisées).

- PROGRAMME, ETAPES DU COURS -

1. Travailler en France : quels constats ?

- Les secteurs d'activité et la main d'œuvre
- L'emploi et le chômage
- Les phénomènes migratoires
- Les relations d'entreprise et le syndicalisme

2. Les valeurs du travail : quel passé, quel présent, quel avenir ?

- les différentes représentations du travail au cours des temps dans le cadre de la société occidentale
- Les théories et les conceptions du travail aujourd'hui
- Les problèmes et les débats au sujet du travail dans la société française : pauvreté, exclusion, insertion.

-TYPES DE PRODUCTIONS, EXERCICES, ACTIVITES PROPOSEES –

-analyse d'articles dans des journaux et des revues
-entraînement à la prise de notes
-entraînement à l'expression orale (mini-débats sur des thèmes d'actualité)
-exercices de compréhension à partir d'enregistrements radiophoniques

- CONTROLE DES CONNAISSANCES -

Voir dossier « Scolarité »

- BIBLIOGRAPHIE -

Ouvrages généraux
Etat de la France, 2008, La Découverte
Laurence Duboys-Fresney, 2002, *Atlas des Français, Grand angle sur un peuple singulier*, éd. Autrement
Laurence Duboys-Fresney, 2006, *Atlas des Français d'aujourd'hui, Dynamiques, modes de vie et valeurs*, éd. Autrement

Ouvrages plus spécialisés
G. AZNAR, A. CAILLE, JL. LAVILLE, J. ROBIN, R. SUE, *Vers une économie plurielle*, Syros
R. CASTEL, 1995, *les métamorphoses de la question sociale, une chronique du salariat*, Fayard
Annie JACOB, 1994, *Le travail, reflets des cultures*, PUF
J. KERGOAT, J. BOUTET, M. JACOT, D. LINHART, 1998, *Le monde du travail*, la découverte
JL LAVILLE, 1999, *une troisième voie pour le travail*, DDB
D. MEDA, 1995, *le travail, une valeur en voie de disparition*, Paris, Aubier
François Vatin, 2008, *Le travail et ses valeurs*, Albin Michel

Revues
Alternatives économiques (numéros mensuels et hors série)
Les Cahiers français, La documentation française